

المدينة

amirart1969

السنة ٢٩ - العدد ١٥٣٠ - ٢ أغسطس ١٩٨٥ - الثمن ٢٠ قرشا جاروف بلاستيك



# سمر

للشباب - لنباتات - للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨

بفتوة  
يا تهته!

حاضر!

م. النجاشي





**شمال**

SAMIR, No. 130  
4 August 1965

مجلة أسبوعية  
للشباب والبنات  
للجميع من سن ٨ إلى ٨٨  
تصدر عن مؤسسة

**دار الهلال**

الأشارع محمد عز العرب - القاهرة  
٦٤٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:  
**مكرم محمد أحمد**

رئيسة التحرير:  
**نتيلة راشد**

نائب رئيسة التحرير:  
**ميمي**

نائب رئيسة التحرير:  
**جيهان فريجة**

مدير التحرير:  
**مستور سالم مستور**

نائب مدير التحرير:  
**رمسيس كامل**

سكرتير التحرير:  
**محمد أحمد عثمان**

الإشتراك السنوي

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددًا) في جمهورية مصر العربية: خمسة جنيهات بالمعرب العددي وفي بلاد المغرب العربي والعربي والأفريقي والبلقان خمسة عشر دولارًا أو ما يعادلها بالمعرب العددي وفي سائر أنحاء العالم أربعون دولارًا بالمعرب العددي

والقيمة تسدد مقدما لحسم الإشتراكات بدار الهلال في ج. م. ع. نقداً أو بحوالة بريدية إلى حكومة

وفي الخارج بشيك مصرفي لاسر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب

سعر النسخة في الخارج فئة ١٠٠ ملجم للفرق في مصر: سوريا ٢٠٠ ق. س. لبنان ٢٠٠ ق. ل. الأردن ٢٠٠ فلس الكويت ١٦٠ فلسا العراق ١٦٠ فلسا السعودية وريالان غزة والخطة ٢٠ سنتا السودان ٣٠ قرشا المغرب ٣٠٠ ملجم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٢٠٠ فلس اليمن الشمالية ٣ ريالات كندا ٤٥٠ سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا إيطاليا ١٠٠ ليرة استراليا ١٥٠ سنتا

**هل تعلم؟**

● أن ابن النفيس هو أول من اكتشف الدورة الدموية الصغرى ويتروى خطأ أنه وليم هارفي

● أن المدينة المنورة لها تسعة وعشرون اسما منها يثرب - طيبة - المباركة - العاصمة -

أشرف صبور محمد - أسبوط



**أصوات وأبواب**

● صوت القط - مواء  
● صوت الكلب - نباح  
● صوت الحمام - نهيق  
● صوت الحصان - صهيل  
● صوت الذئب - عواء  
● صوت الأسد - زئير  
● صوت الثور - خوار

خالد محمد عبد المنعم  
السيدة زينب - القاهرة



**جابر بن حيان شاعر المستقبل**

بعث لنا الصديق محمد مهدي حميدة - المنيا - بعدة قصائد تبشر بمولد شاعر موهوب منها

أنا مصري - أنا عربي  
بالعلم أنا مصري  
بالدين أنا عربي  
أنا مصري بنهر النيل  
أنا عربي بحب الدين  
أنا مصري أنا عربي  
فذاك الروح بلوطنسي  
حبك ملا قلبنسي  
وأنا صابن نعم ربي

**علم عربي** - اشتهر بدراسة الكيمياء والرياضيات حتى أن علم الجبر نسب إليه - درس الفلسفة - وتلمذ على يد جعفر الصادق - في دراسة الكيمياء - ترجمت مؤلفاته إلى اللاتينية واعتمد عليها الأوربيون في العصور الوسطى

نجلاء السيد إبراهيم - حلمية الزيتون



**أثبتت** الدراسات العلمية أن البلج يحتوي على قيمة غذائية تساوي قيمة اللحوم - إذ يحتوي على العناصر اللازمة لغذاء الإنسان وكذا الفيتامينات أيضا - إلى جانب أنه يشفي بعض الأمراض مثل الأنيميا - ويقيد في حالة اضطراب المعدة - والمساك البولية - وينشط حركة الأمعاء - ويقوى العظام - ويرفع معدلات الفكر - لاحتوائه على نسبة عالية من الفوسفور

**سؤال**

● في كم دقيقة يصل إلينا ضوء الشمس؟  
● ماهي أول سفينة طافت حول الأرض ومنى؟

شريف مصطفى أحمد  
عيد - سوهاج

**الجواب:** (٨)  
دقائق - سفينة فيكتوريا عام ١٥٢٠

**حساب**

**لقب** بشاعر الرسول الله ﷺ - وبعد من الشعراء المخضرمين الذين عاصروا فترة ما قبل ظهور الإسلام - وبعد ظهوره وانتشاره - ولد - حسن - في يثرب - وعندما بلغه الدعوة الإسلامية - أعلن إسلامه وأصبح من أنصار النبي عليه السلام - وهجا قريشا قتال منها بشعره - مالم يثله منها المسلمون بسيوفهم - وبعد انتصار المسلمين في غزوة بدر - انشد





## سفينة الصحراء

**الجمال** حيوان اليف . اتخذ العرب وسيلة لمواصلاتهم وحمل أمتعتهم . ويميزه جزء محدب يسمى سنام على ظهره . وهو الجمال العربي . أما الجمال الآسيوي فيميزه سنامان . وكان



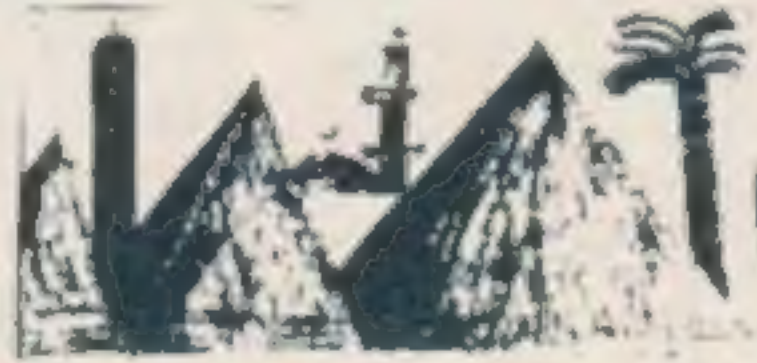
المعتقد قديما ان السنام . هو مخزن المياه التي يحتفظ بها الجمال في رحلاته . ولكن الحقيقة ان الجمال يحتفظ بالماء في جيوب توجد في معدته اما السنام فهو مخزن للطعام بعد ان يتحول الى دهن . يستطيع الجمال الاستغناء عن الماء والغذاء لمدة ٣ أيام أثناء تنقلاته في جو الصحراء القاتل .

## أحذر

- الكريم إذا أهنته
- اللئيم إذا أكرمه
- الأحمق إذا مازحته
- الجاهل إذا ناقشته
- أشرف محمد شاذلي
- نجع حمادي - هنا

ايمن صلاح محمد  
- بنى سويف -

بريشة الصديق محمود احمد الدزدي ( الجيزة )



## من المعالم الشهيرة في العالم

- الأهرام - في مصر
- برج ايفل - في فرنسا
- ساعة برج بن - في إنجلترا
- تمثال الحرية - في أمريكا
- الكعبة الشريفة - في السعودية
- قلعة دراكولا - في رومانيا
- حسام محمد نبيل
- اسيوط -

## من أمثال الشعوب

- الخير الوحيد في العالم هو العلم . والشر الوحيد فيه هو الجهل -

( مثل يوناني )  
- إذا دفعت اجر العامل مقدما . فما عليك إلا ان تجمع حصادك وحده

( مثل روسي )  
طارق عبد الوهاب انور السودان - خلفا الجديدة



وصدق الله العتيد عندما اوحى الى السيدة مريم . بقوله لها بعد ان وضعت سيدنا . عيسى . وهزى اليك بجذع النخلة يساقط عليك رطبا حنيا . محمد وحدي محمد علي ١٥ حارة محمد سراج شارع سعد الدين - طنطا مبروك يا محمد فورك بنجلد سمير ويصلك قريبا على عنوانك

## حكم

- الكذب سيفانه قصيرة
- الكيس الفارغ لا يقف مستقيما
- من استبد برأيه . عليه ان يتحمل عواقبه
- عادل عبد عبد الله الصاعدي - البحريين

## بن ثابت

يقول  
فلاقيتهم منا يجمع  
كاسد الغاب مردان وشيب  
ألم محمد قد ازروه  
على الأعداء في لفح الحروب  
فقدارنا أيا جهل صريعا  
وعتمة قد تركنا بالجيوب  
يناديهم رسول الله لما  
قدفناهم كياكب في القليب  
الم نجدوا كلامي كان حقا  
وأمر الله بأخذ بالقلوب  
● مردان جمع مرد . والمراد صغار السن  
● الجيوب الأرض الموحشة  
● كياكب الجماعة من الناس  
وائل محمد وحدي  
- شبرا الخيمة -

طار العصفور من القفص الصغير فوقف زميله في الركن ساكنا وبائسا وانهمرت الدموع لمنظره الحزين واقترح البعض فتح باب القفص فورا واعطاء العصفور حريته . وعلق البعض

هذا احسن حل . فربما يجك زميله بأسلوبه . واقترح البعض شراء عصفور آخر على الفور لو اكثرت من عصفور من نفس النوع ليختار من بينها زميله الذي ينسجم معه . وظل أحد الحاضرين ساهما طوال الوقت . ثم روى هذه القصة التي حسنت الموقف . قال

كنت املك عصفورا . وذات يوم فوجئت بانه كسر منقاره . ولم يستطع ان يأكل . وكاد يموت جوعا . واحترت ماذا افعل له . كيف اطعمه هذا الحب الصغير المسمى الغاريس . واخيرا هداني تفكيري إلى شراء عصفور آخر ربما يعاونني في حل المشكلة . وبدأت اراقبها . رويدا . رويدا بدأ التقارب والتعاطف بينهما . وبدأ العصفور ذو المنقار السليم يطعم زميله الحب بمنقاره . وانتعش العصفور ذو المنقار المكسور . ومن جديد بدأت اسمع تغريدهما معا . وتمر الأيام . ويودع العصفور ذو المنقار السليم الحياة . واسرعت بشراء عصفور آخر . ومن جديد بدأت اراقب الموقف . ايضا العصفور الجديد احس بمشكلة زميله . وحاول اطعام العصفور ذي المنقار المكسور بكل الطرق . لكنه رفض تماما حتى ودع الحياة ولحق بزميله الذي اطعمه الحب والخب عندما كان على وشك ان يفقد حياته

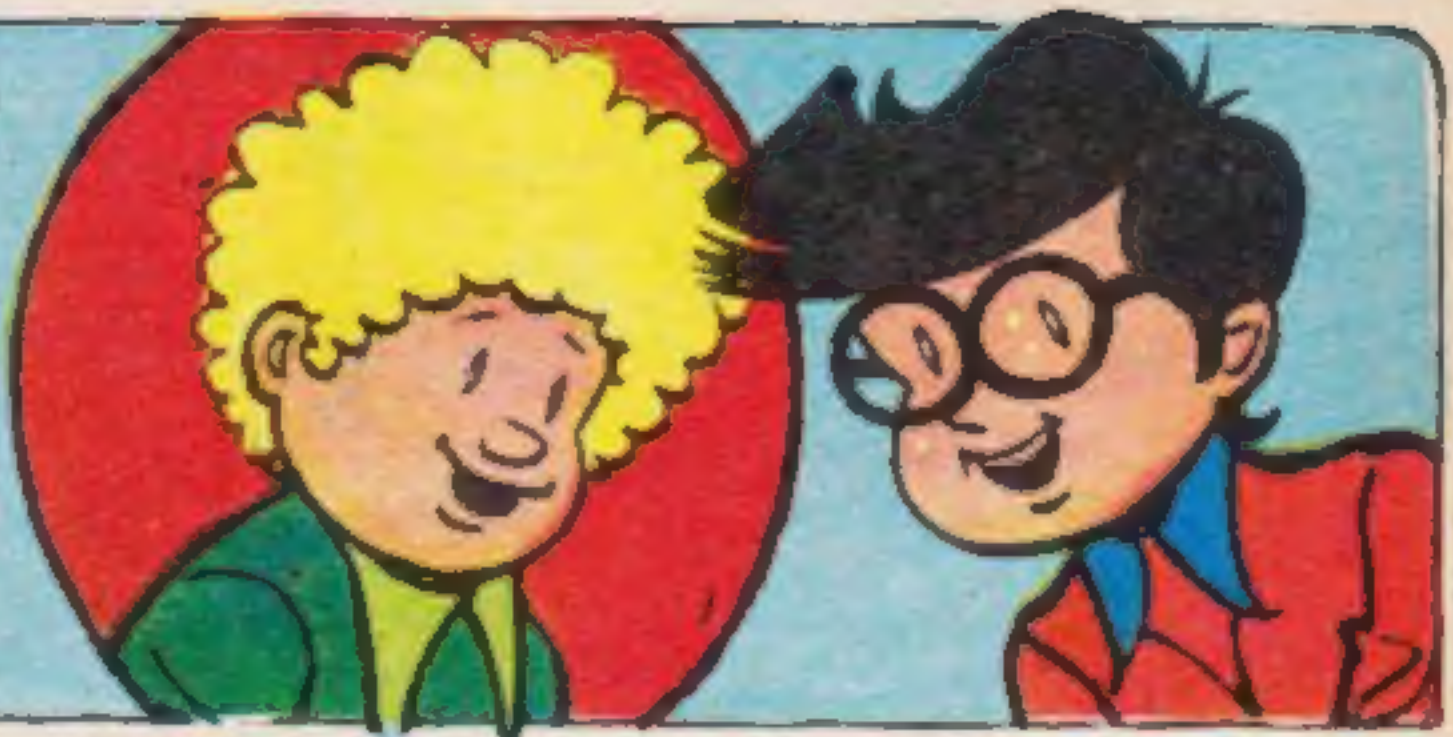
وانتصر الرأي الذي ينادى باعطاء العصفور حريته ليستمتع بها قبل ان يفقد حياته اسفا على زميله . وربما يجد زميله في مكان ما . بأسلوب ما . بعد ان يحصل على حريته . وانتصرت فكرة الحرية . وكل حبي

ماما ابني



# زيكوزكي - زينا رف موديل ٨٥

سيناريو و حوار: يوسف جينا  
رسم: حسن عبد الفتاح



شغلانة يعلم بها ربنا - أجرى وأصدر طول الوقت لما ينقطع فلابى ، ولو بس فاستنى غلطة واحدة شوفوا إيه اللى يحصل - أوف!







إيه اللي  
جاءت أفزطوم  
ده هنا؟

آسف!

آه! نبيالتي!

جاسب!



الخرطوم موصيل من  
ناحية  
بالصفارة -

ومن الناحية  
الثانية تضغط  
الموا

نمشي وراء -  
ونشوف ح تنلبي فين؟  
أول مرة تحصل!



وعلى شان سيادتك  
ما تنعش نفع إحنا ..  
وتتلاخبط المباراة كلها ؟  
مش كده ؟



اللاعب عنده حق ياسي  
زيكو ؟

طيب ..  
ما نزعش .. عندي  
فكرة أحسن !



رف موديك ٧٧  
اللي يمشي درا  
زيكو يلعب ويلعب!



دفع المباراة القالية -

«الرف» النهارده مشجع جدًا،  
وصفاريته تمام التمام !





عزيزتى اختى وابنتى ..

من المتصور أن جمال الفتاة يقاس بجمال نقاطيها ، أو لون بشرتها ، أو نعومة شعرها .. ولكن الحقيقة الصحة الجيدة هي الأساس الأول ، وبدون حيوية ، ونشاط ، يكون الجمال جمالا باهتا ، لا نبض فيه ولا حياة ، بل يكون اقرب الى جمال التمثال الذى يخلو من الحياة والحركة وحتى تتمتعى بجمال صحى ، بحدوثنا دكتور محمد قرنى فى كتابه عن أصدقاء الصحة فى كتابه عن الرشاقة ولتستمتعى بالصحة والجمال دائما ، هؤلاء هم أصدقاء الصحة :

- النوم المبكر ..
- الحصول على قسط وافر من النوم المريح .
- الاسترخاء بعد الغذاء ولو ساعة واحدة ، فمن المفيد أن نغفو ولو لدقائق ..
- شرب كوب عصير برتقال أو ليمون بعد هذه الغفوة ..
- شرب كوب لبن محلى بالسكر أو غسل النحل صباحا .
- الاكثار من تناول الفاكهة والخضراوات الطازجة ..
- تناول أقراص أو ملعقة من خميرة البيرة مع كل وجبة .
- شرب كوب عصير طماطم يوميا .
- تناول الزبادى فى العشاء ، والغسل الاسود .. ومشتقات الألبان مثل الجبنه البيضاء مع كل وجبة .
- النظافة ، وتحقيقها الوضوء ٥ مرات فى اليوم والاستحمام يوميا خاصة فى فصل الصيف .

## هل يسعدك أن يصبح

الشعر .. خلايا حية ، تنمو طالما الانسان على قيد الحياة ، وهو مثل الجلد ، يتأثر صحيا بالأطعمة التى نتناولها وبالفذاء الذى نأكله ، وحسن الاختيار لوجباتنا بتوازن يحدد حالته الصحية من كل النواحي : البريق ، واللمعان ، والاستعداد للنمو والطول ، والشعر ينمو ، ويزداد طوله يوميا ، ويحتاج الى الأملاح المعدنية بشكل خاص ويحصل عليها عن طريق الدم والدم يحمل ما تحضل عليه من الطعام الذى نأكله .. وإذا استعرضنا حياة بعض الشعوب التى يتمتع افرادها بشعر غزير ، وجميل مثل الهنود ، وسكان جنوب شرق آسيا ، نجد انهم





## إلى بنت ١٤ سنة أقول:



● إذا قبلت مشكلة خذي رأي الأكبر منك سناً لأن لديهم الخبرة أكثر منك في الحياة  
● ثق في نفسك ثقاً بالثقافة والمعرفة حتى تتمكن من شق طريقك في الحياة العلمية والعملية  
● كوني متسامحة، وكوني واسعة الصدر، امام المواقف الصعبة، وواجهي المتاعب بابتسامة، وهذا يمكنك من التغلب عليها بسهولة  
● هل تعرفين ان الرياضة دواء للجميع، لذا، يجب ان تختاري الرياضة او اللعبة المناسبة لكي تمارسيها مثل السباحة، تنس الطاولة، وكذلك المشي انها مفيدة جداً لك



- مباشرة التمرينات الرياضية، واهمها المشي.
- الابتسام والتفاؤل.
- التنفس العميق في الهواء الطلق.
- هذه الروشة الطبيعية تفيد الصحة.. وبعد أن عرفنا اصدقاء الصحة، نحب أن نعرفك على اعداء الصحة، ونستطيع بقوة الارادة تجنبهم.
- السهر.
- الافراط في تناول الطعام.
- الفلق، الاجهاد، الأرق..
- الاكثار من شرب الشاي والقهوة.
- الافراط في تناول المواد النشوية والسكريات والمخللات.
- التعرض للامساك.
- كثرة شرب الماء أثناء الأكل.
- استعمال الأحذية ذات الكعب العالي.
- إهمال نظافة جسمك أو ملابسك..

## شعرك كشعر الهنديات ؟



الحديد، ومعادن أخرى، يعتمد عليها شعرنا في غذائه مثل: السليكون، ويتوافر في الشعير غير المطحون، الفراولة، الفجل، الخيار غير المقشور، حبات القمح، التين، الكرنب، الخس، السبانخ، الكبريت: ويوجد في الفجل، الكرنب، البصل، القرنبيط، الجزر، اللفت، التفاح، ولزيادة جمال شعرك، حاولي تعريضه للشمس (غير الحارقة) والهواء، فهما مفيدان ليس لشعرك فقط، وإنما للجسم كله، الى جانب العناية بالنظافة باستمرار... كل هذا يلعب دوراً كبيراً في بناء جسم صحيح والعناية بصحتك العامة، من شعر رأسك إلى اصابع قدميك، هو الأساس والجمال ليس هو الأساس...

والكابوريا وينسب مختلفة في الخرشوف والثوم، ولذا ينصح الأطباء بتناول بعض الخضراوات بقشرها مثل الخيار.. لأن نقشير الخيار يزيل الطبقة الملاصقة للمعادن المهمة التي تغذي الشعر.. وعندما نحلل شعرة نجد انها تحتوي على معادن مختلفة مثل

يتناولون اطعمة غنية باليود، الذي يغذي الغدة الدرقية، والتي بدورها تفرز مواد ضرورية لصحة الشعر، ومياه البحر من المصادر الاساسية لمادة اليود وتشعر بهذا عندما نجلس على الشاطئ.. واليود يتوافر في الاسماك، وزيت السمك، والقواقع،





وصل القرية رجال أجانب، قالوا لأهلها  
عن كنز من الذهب القديم تحت البئر  
الذي يشربون منه و...

عجبا - كنز من الذهب  
في بئر ماء؟



وشرح لهم بالخرائط الدقيقة  
الموقع، وطلب هدم البئر  
والمشاركة في الكنز!

طبعاً وافقوا  
يا عمّ عنان؟



أمسك الرجال الأجانب المعدات وبدأوا  
الاستعداد ليهدموا البئر - لكن رجال القرية  
فكروا وتشاوروا!

هل الكنز أهم من  
الماء؟ طبعاً لا!







رسم: محمد التهامي



# عنوب

...



لم يوافقوا، ووقفوا بكل ما يمكنون  
من قوة يتأومون الهدم!

إذن يا عم 'عنوب'  
لم يسمحوا بذلك!



حصل يا عنوب - ورحل الأجنبي ورجاله  
وقد أدهشهم تصرف أهل القرية  
الذين رفضوا الذهاب!

لكن لماذا رفضوا؟ -  
قتل في السبب!



سألوا بعضهم - أكثر للجهول هل هو موجود؟  
فقالوا الماء الذي نشربه ونرتوي منه بالطبع  
موجود - إذت الماء أهم من أكثر!

معك حق - وأكثر للجهول -  
ربما نجده - أو لا نجده، وللجهول  
علمه عند الله!





## المصان الخشبي



من صاحب المصان ٩ - المل على نفس الصفحة بالقلوب

## تعال نلعب ونلصق



### وقع الثعلب

خرج الثعلب ليلا يبحث عن غذائه، فوقع في حفرة عمقها ٣٠ قدما - فأخذ يحاول الخروج منها، فكان كل يوم يقفز إلى أعلى ٣ أقدام، ويتبققر قدمين - بعد كم يوم يستطيع الخروج من الحفرة؟! - احسبوا يا صديقتي -

## فكر قليلا -

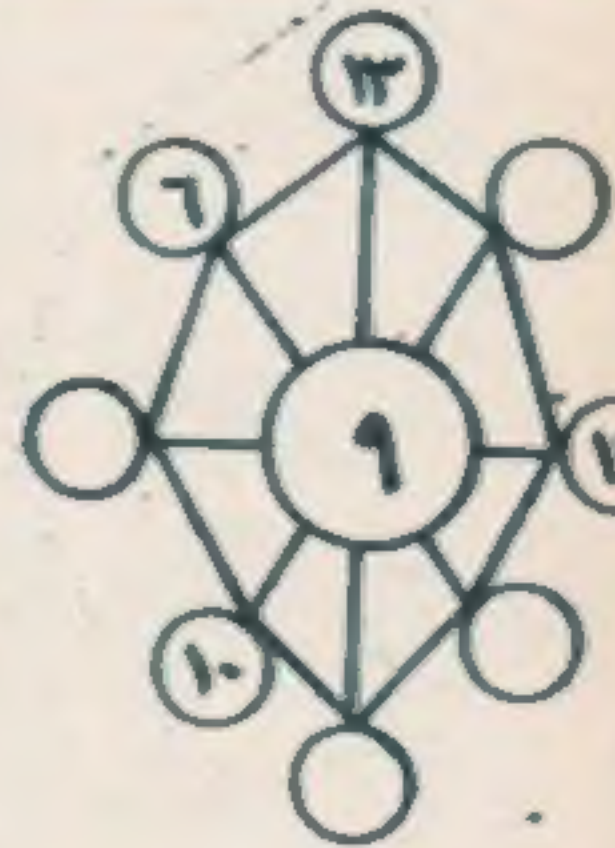


بينما كان سمير يؤدي تمارين الصباح الرياضية وقفت ساعتها وكسرت الميناء إلى ٦ قطع، ولا حفظه سمير بذكائه أن مجموع الأرقام في كل جزر من الأجزاء الستة يساوي ١٣

فهل تستطيع بذكائك أنت أيضا أن تحدد مكان كسر الأجزاء الستة في الساعة ٩ - حاول -

## الأرقام الناقصة

ضع الأرقام ١، ٨، ١٥، ١٢ في الدوائر التالية بحيث يكون مجموع كل قطر يساوي ٢٧



## القطعة بوسى

ربط تحتها حبل طوله ٣ أمتار في رقبة قطتها بوسى - و وضع أمامها طبقا من اللبن على بعد ١٠ أمتار - مع ذلك تملك بوسى من شرب اللبن - كيف استطاعت ذلك ١٩



ي ه د ي  
.  
.  
.  
م م ع ر م

حاول - هل تستطيع أن تقول كلمة يهري إلى كلمة مجرم ٩ بين هذه أن تفعل هذا لرفيقتك حرفا واحدا من الكلمة الأولى جرت واحدة من الكلمة الثانية بالتوالي - جربوا

١. لي - ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠



١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠



# راهاوان

يتخذى السحرة!

هل ينتصر

عليهم؟ وكيف؟

انطلق راهاوان يهرى  
بسرعة رهيبة ، وهو  
يشربان قماره من  
بطارده ..

دبرأت شبكة كبيرة داخل الفخ -

أعرف  
هذا النوع  
من الفخاخ ،  
فهو مخصص  
لاصطياد  
الفراسة حية!

دبرأت الشبكة لسحب الأهل ببطء -

ولبأه انشقت الأرض تحت قدميه - إذ  
كانت الأرض تغطي فم تحت الشجرة -





زاهادان

صديق كل  
البشر!



وكيف نعرف  
أنت صديق؟.. لماذا  
جئت إلى منطقتنا؟.. هيا  
أمامنا إلى زعيمنا!

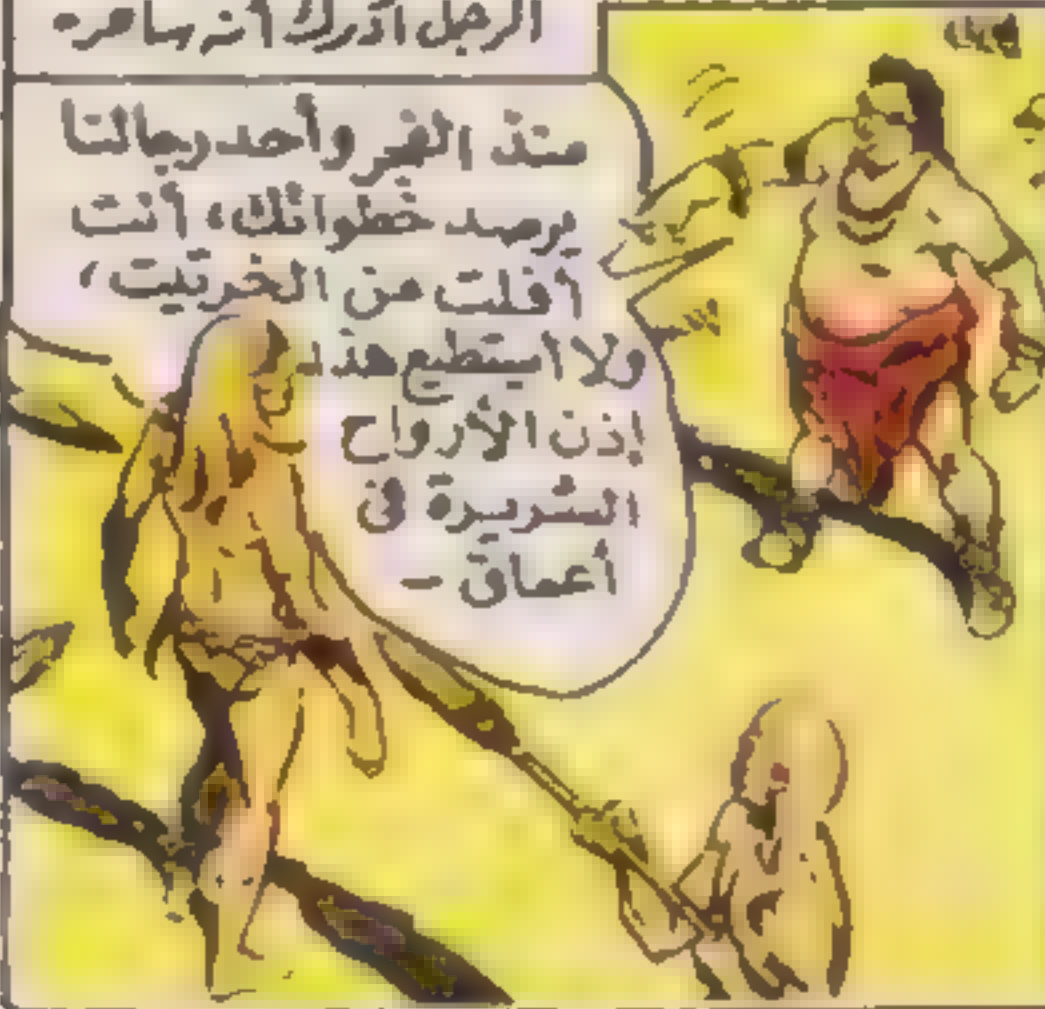
ولأول مرة تقع عينا زاهادان على طارئة.. كانت

رؤوسهم  
جميعها  
صلعاء..



وقعت  
في الفخ -  
فلا تحاول  
المقاومة!

وعندما سمع زاهادان لهذا الكلام ولم يفهم  
الرجل أدرك أنه ساعره



منذ الفجر وأحد رجالنا  
يرصد خطواتك، أنت  
أفليت من الخريت،  
ولا يستطيع هذا  
إذن الأرواح  
الشريرة في  
أعماق -

وكان ضرر القمر باطلعا.. عندما وصل الصيادون  
بصيدهم زاهادان إلى أهد الكهوف، لقابلة  
زعيمهم أريا..



أريا كان واثقا أنكم ستقبضون  
على ذي الشعر الأحمر  
بعد أن أخبرتني  
النجوم بذلك!

ولم يظف زاهادان أن الرجل يدين ولا يستطيع  
معرفة الحركة -



نعم.. أنت يا أريا  
تفضل الصيد  
السهل الذي  
يحضره لك  
رجالك.. هذه  
هي الحقيقة!

ولم يهتم أريا بالكلام، فقد قاطعه زاهادان -



لا شيء اسمه الأرواح الشريرة، وأي  
صياد مرن يمكنه الهرب من الخريت  
بل ويتعب، يا أريا أنت فقط لا تستطيع  
ذلك، لأنك تخاف -





لا تقتلوا رجلا أعزل  
كما أمرنا "جرانول"؟  
أم نسيت تعليماته؟



وسراة الحرب توجه إلى رأس راكادان ولكننا  
ترققت فجأة عندما سمعنا لها صوته فتاة تأمرهم  
بالترقب -

قفوا!



الحرب، وأخذت الفتاة لتترقب راكادان  
العاجي من أهل الصيادين  
والغارة إليه

وتراجعت

خذ هذا  
لتدافع عن  
نفسك، وطالما  
هزمت الخزيت  
ذا الأنف  
الطويل فلن  
تعجز عن  
هزيمة ذا  
الكروش  
الكبير!



إذا كان "أربا" يريد قتله، عليه أن يبارزه  
بنفسه، ولكن بعد أن  
يعيد إليه سلاحه!



إننا عا دامت "لاتو" تريد ذلك، فموعدنا  
صباح الغد يا ذا الشعر الأحمر،  
وسوف ترى  
أنتي صياد  
ماهر!



وارتبك السامر  
أربا وصرخ -

إن النجوم أمرتني ألا أحمل  
سلاحا أبدا، وإلا سلبتني قوتي -



واقفتي الصيادون مع أريا راغل الكهوف وبقى راهارون في حراية لا توت.

كيف أشكرك يا لا توت؟  
لكن لماذا بطيئك رجال  
القبيلة؟



لا تنق ابنة  
زعيمهم الراحل،  
ومع هذا فهم  
يطيعون أريا  
أكثر مني!



وأخس راهارون أن الفتاة لا تترجع إلى الساحر أريا  
وسمعت له السبب:

ذات يوم لقي والدي  
مصرعه مع بعض  
رجال تحت أقدام  
الجاموس أثناء صيده  
لأطعام القبيلة كلها.



في هذا اليوم رفض  
أريا أن يخرج معهم  
بجدة أن الأرواح  
أمرته بعدم الصيد  
في هذا اليوم -



- ولكن ذلك كان حجة يبررها  
جبنه، منذ هذا الوقت  
وأنا أكرمه!



وددت الفتاة كيف صدق رجال القبيلة، بعد أن  
أوصروهم أنه  
يعرف لغة  
النجوم، بل  
وانتخبوه ساعدا  
للقبيلة -





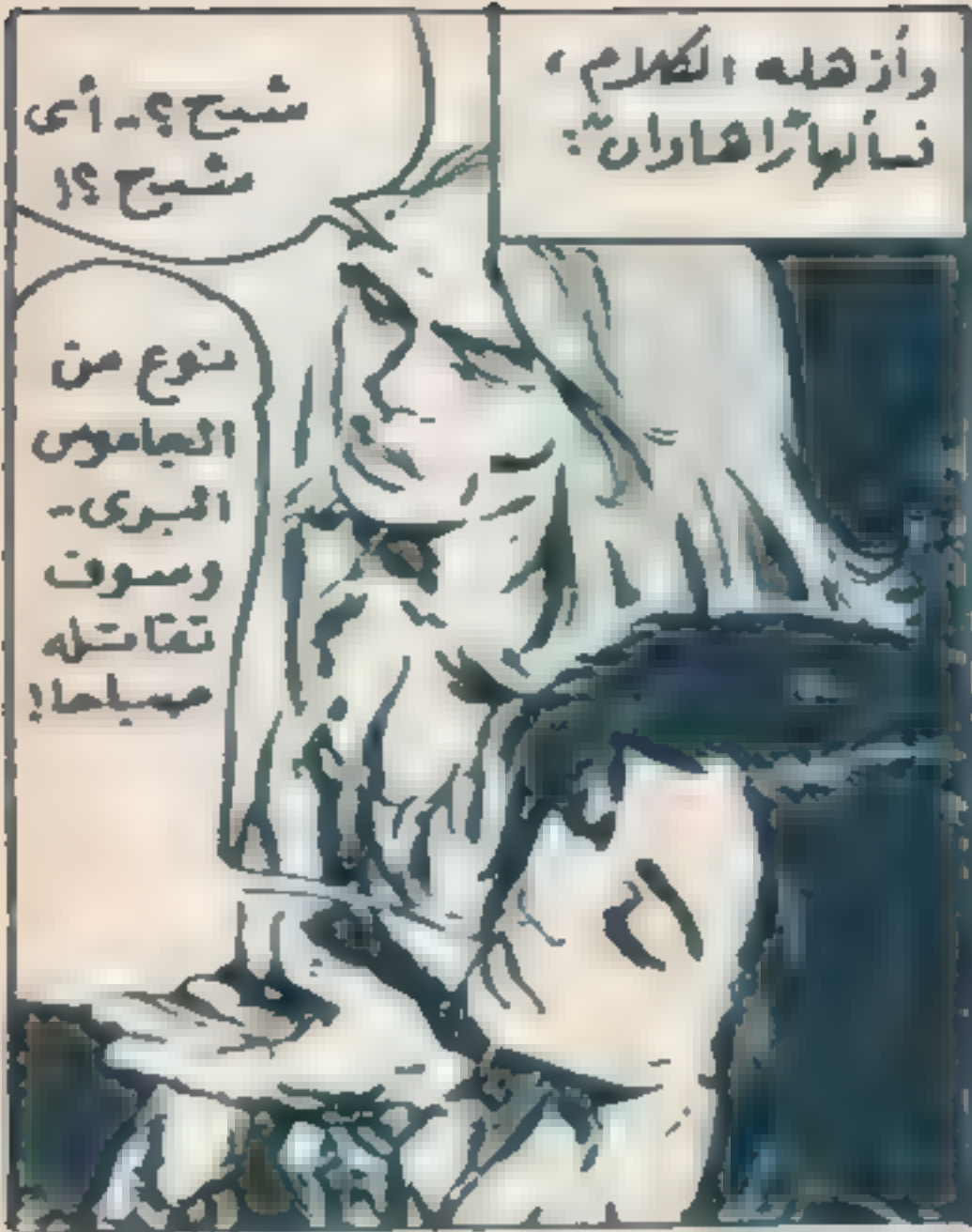
ومررت السنوارة وأرى " لا يفعل أى شئ سوى الأكل  
والنوم ، أو ملاحظة هذا الشيخ الذى  
لا يستطيع إلا أوامره -



وأزله الكلام ،  
فألتفتا لها وان :

شيخ ؟ - أى  
شيخ ؟

نوع من  
الجاموس  
البرى -  
ومسوف  
تقاتله  
مباشرا !



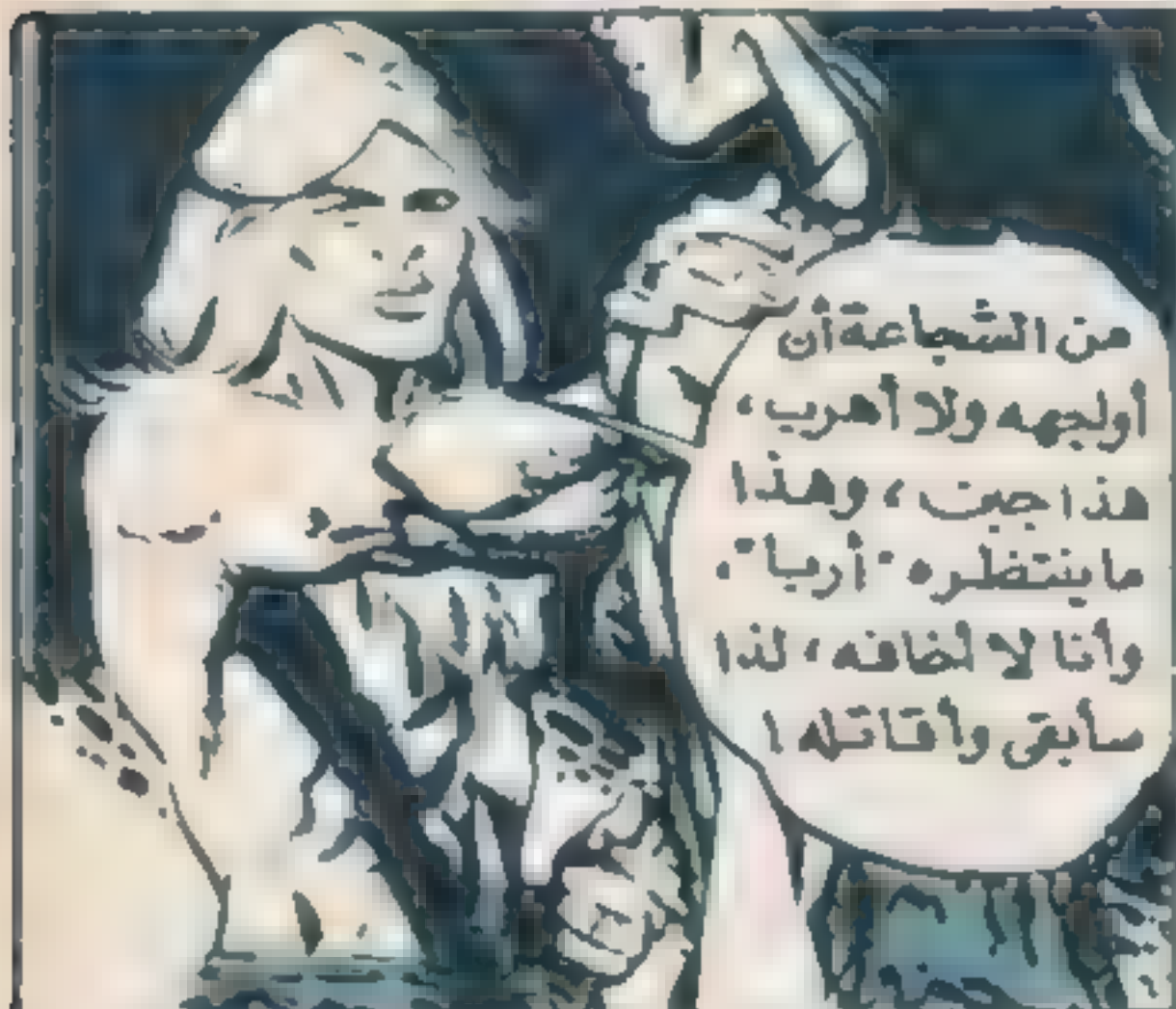
رنا ولته الفتاة  
هنا نرى نورا -

انصطك أن تهرب  
لتنجوب حيا تلك !

لا -  
لنت  
أهرب !



من الشجاعة أن  
أولجه ولا أهرب ،  
هذا جيب ، وهذا  
ما ينتظره " أربا " ،  
وأنا لا أخافه ، لذا  
سأبقى وأقاتله !



وررته له الفتاة  
الذكىة بأن  
السامر الشرير  
أربا أقنع رجال  
القبيلة بأن  
النجوم أخبرته  
بأن شعر الرأس  
يجعل الميوانات  
الرهية تصرعهم  
فيفقدون حياتهم -



ومنذ خلق الرجال شعورهم -  
لم تفقد القبيلة ميادا واحدا -  
مجرد صدفة !







السيرك  
راغب عياد

السيرك إحدى روائع الفنان راغب عياد عام ١٩٦٥

بدأت الحركة الفنية الوليدة - تحطو أولى خطواتها على ابدى  
الذين تفرحوا في مدرسة الفنون الجميلة عام ١٩١١ وكان من  
هم - راغب عياد - الذي يعد بحق رائد الاتجاه التصريري في الفن  
مصر - فحصل - راغب عياد - على منحة دراسية في فرنسا - وعملوا في  
ولادة - في مواجهة للفن القديم - حتى استطاعوا ان يحطوا  
المصري وحودا وحضورا مرة اخرى بعد ان توقف هذا الفن في

## الحياة الشعبية وفن راغب عياد

يقول راغب عياد - في اعتقادي وبقيتي - ان الفنان الحق  
ليس للفن - هو من يستمد إلهامه من محيط طبيعه وطنه -  
البيئة - والارض التي ترعرع عليها وعش تحت مظلتها  
وعن مبادئها ومبادئها - وعن عاداتها وتقاليدها بصور  
لاش والى -

ن هنا ترى ان - راغب عياد - قد استلهم حياة الانسان  
مصر المحيط - وطبيعة مصر - لم يرسم ميدان القصور  
مقومات - من إحصوت وحومهم قرى - واستلهم بطونهم  
- لكنه رسم - ابتداء مصر - للكلحين الذين اسودت  
فهم من وهج الشمس وهم يعملون في مزارع السدة  
لبن

هم فنان - راغب عياد - ومصر إلهامه ووحية - فرسم  
ي - ورسم - المولد - ورسم الفرح الشعبي - وما يصحب  
من مظاهر مختلفة كالرقص - أو التخطيب ومصلحة الطفل  
ي - ورسم الحصان - رسم ذلك بأسلوب بسيط وبخطوط  
تتمثل خبرة الفنان - ويقول عن ذلك  
بني ليل لكر الى الرسم بالخطوط - فلوحتي هي خطوط

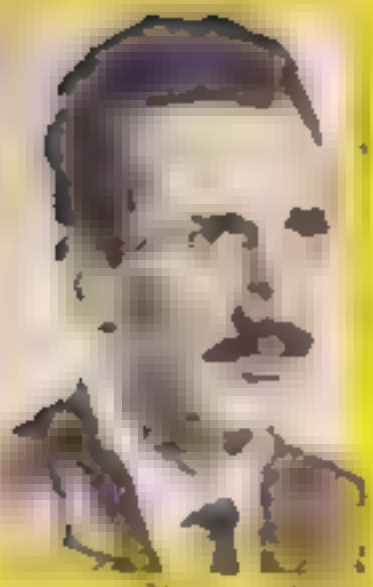
## رسم الدولة له

عام ١٩٦٥ كرمته الدولة بمنحه جازتها التقديرية في الفنون  
عام ١٩٨٠ لعمته لكتيبة الفنون الدكتوراه الفخرية





## الدراسة



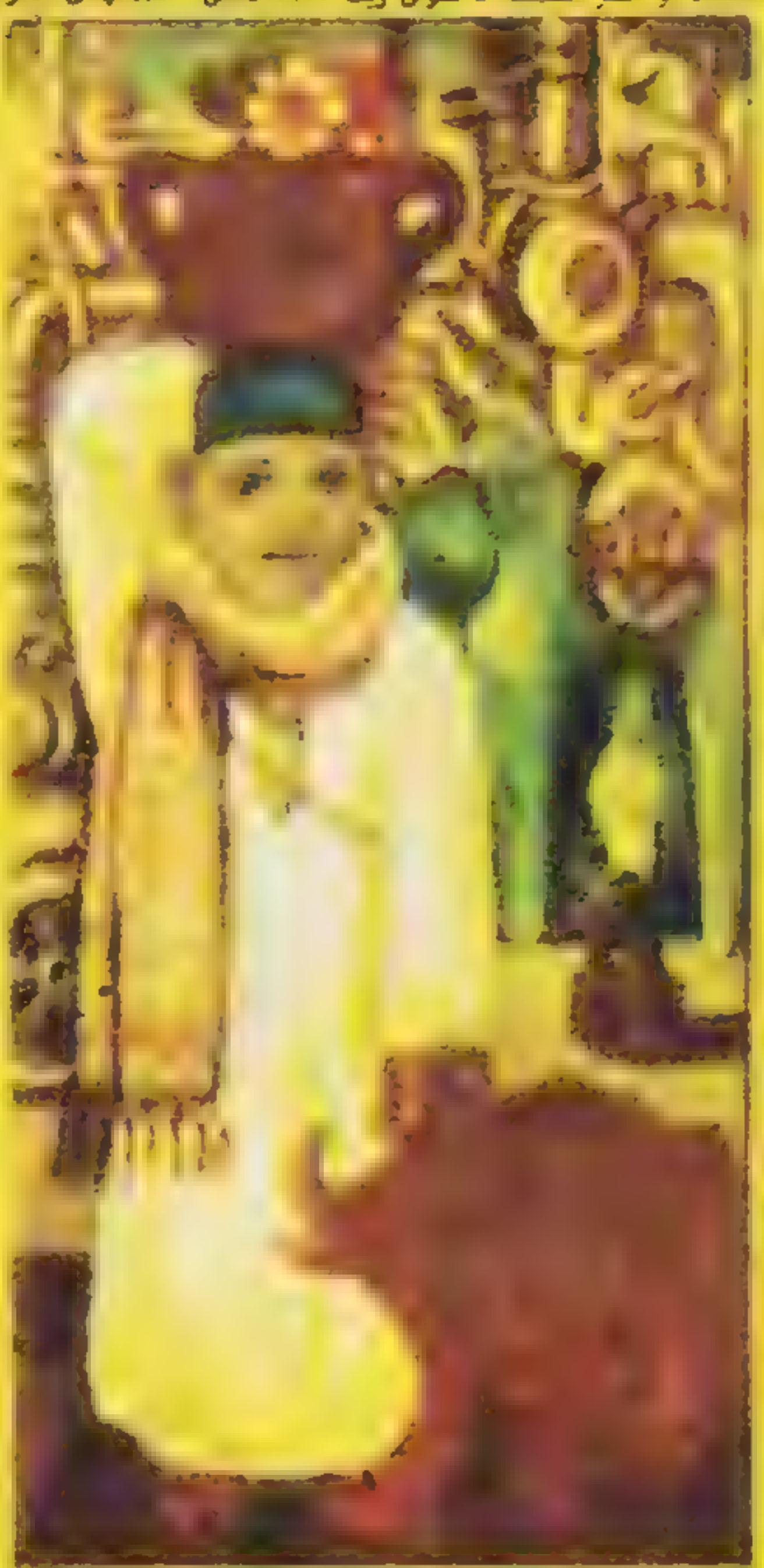
بدأ عبد الهادي  
الجزائر مرحلة الدراسة  
المنظمة في الكلية.  
ومارغم من مهاجمة  
المرض له أثناء  
الدراسة. إلا أنه  
بالإصرار والارادة

صمم على التفوق. واستمع فعلا  
المخرج في الكلية بامتياز ليغير  
معبدا بالكلية

وبصالح في معنة دراسية ١٩٥٨  
وبعود وقد حصل على دبلوم في  
الترميم وشهادة التخصيص في  
التكنولوجيا من الكلية الفنون  
بروما

## شخصيات

كان شعورا عند البداية بدراسة  
الطبيعة وناسها. بالإضافة التي  
اهتمته بالدراسة العلمية. فظهرت  
أعماله تحمل طابعه وشخصيته  
و. عبد الهادي الجزار. أحب وطنه.  
وأحب الشعب. ومن هنا كل عليه أن  
يعبر من العادات السخية في الشعب  
هذا يركز عليها. ويرسمها. وخصوصا  
مبتعلق بالعدلات المحلفة كالسحر  
والشعوذة. ومن هذه اللوحات - لوحة  
- شوال الطمع. - لوحة. محاسب  
السيدة. - لوحة. ابو احمد الحنبل.  
وعلى الناحية الأخرى أراد. عبد  
الهادي الجزار. أن يؤكد على  
الاجزالات الشعبية. فرسومها في  
لوحات سماها - . المد العلى.  
- العمل. - . الخصب. وهي إحدى  
اللوحات التي تقدمها له وفيها - ترى  
الإنسان المصري ممسكا بالخيز في  
يده. مرتديا زيا ريفيا. وكوفية مزخرفة  
بوحداث شعبية. وفي خلفية الصورة  
مرى للمشروع الصناعية منعتة في  
أبراج الكهرباء والمصانع والآلات  
الحديثة



## مناجاة



١٩٨٥ / ٨ / ٤

ولد في الإسكندرية عام ١٩٢٥. ولكنه قضى طفولته وشبابه في  
حي السيدة زينب. فتفتحت عيناه على صورة مصر الشعبية حيث  
يعيش الإنسان البسيط الطير بكل عاداته وتقاليده

تعددت اهتمامات عبد الهادي الجزار. واختلعت لتتلاقى كلها  
بعد ذلك وتتجمع في لوحاته. فشارك في الجمعية الجغرافية  
والجمعية التاريخية في المدرسة. هذا بالإضافة إلى حبه الشديد  
للرسم. وتفوقه فيه. الأمر الذي جعله يخترق كلية الفنون الجميلة ليدرس  
تعليمه بها عام ١٩٤٦

إلى كل صديق

إلى كل صديق

إلى كل صديق

إلى كل صديق

إلى كل صديق

إلى كل صديق

إلى كل صديق





أعد المادة: رزي محمد خليل  
رسوم: رزي محمد خليل

## لا تماكس إ

### المماكسة الفصل

وتعريب البائع .. يقول له  
عشرة هقول بسبعة .. هقول لك  
خذ بسبعة هقول لا .. محسنة  
عط .. وهكذا تطول المساومة  
هذه هي المماكسة .. وهي حرام  
في الاسلام .. لان الاسلام يحث  
البائع والمشتري على السماحة  
ولطف المعاملة

★★

قال (بقية) رضي الله عنه  
- معني .. محمد بن زيد ..  
لاشتري له زينا بدينار .. هل لي  
لا تماكس .. فاني ادرت الصالحه  
فكان اذا اشتري ادهم المصاعه ..  
لم يماكس في شيء مما يشتريه

والحقيقة ان عدم المماكسة  
يسعد البائع والمشتري كما يحدث  
في المناجر التي تحدد سعر  
بصاحتها

## الله أكثر.. بالشاء

### قال النبي ﷺ لأصحابه

- ما من مسلم دعا الله مدعوه  
ليس بها عطية رجم ولا إثم .. إلا  
أعطاه الله بها إحدى حصل ثلاث  
- إما أن تعجل له دعوته  
- وإما أن يندحر له في الآخرة  
- وإما أن يرفع عنه من سوء  
سلها

فقلوا يا رسول الله ابن مكرم  
هل لله (الله أكبر) بالماء  
يعني مهما تكررت من الدعاء  
معد الله من الخير والعطاء لك  
وتكر وتكر وكرر الله لا ينقص



## كيف يتقدمون؟

• إننا نعبر في بلد واحد  
ومجال جوي واحد ولكن البعض  
منا يتقدم في زمن قصير والبعض  
لا يتقدم حتى في زمن طويل  
فما السر في تفوق البعض على  
البعض .. ومن يحصل المتقدمون  
في العلم كل هذا العلم  
• بسيطه هذا هو الفرق بين  
الحذ والمهاور فالحذ  
يقط لأفوه سيء والمهاور  
يكون معه الكثر ومفسد  
الحذ يلفظ المعرفه من  
الطريق من المعلم من الملع  
من التسفل من الخلف من  
الصغير من الكبير من  
الخلف من الصحيحه

كل شيء محدد ينفع منه  
معرفة حتى العيني الذي يبدأ  
اسلوذ لوصوره مملأ من  
مليمت واحد .. بعد الأسس  
لمحول هذا المل في الدور الخامس  
الي عدة اعتر اي ان مليمترا  
واحد .. يخفي لانهار المني  
الكسر .. فلامد ان يكون كامل  
الإسلافه

- وكيف يعود صمد العلم من كل  
شيء هكذا

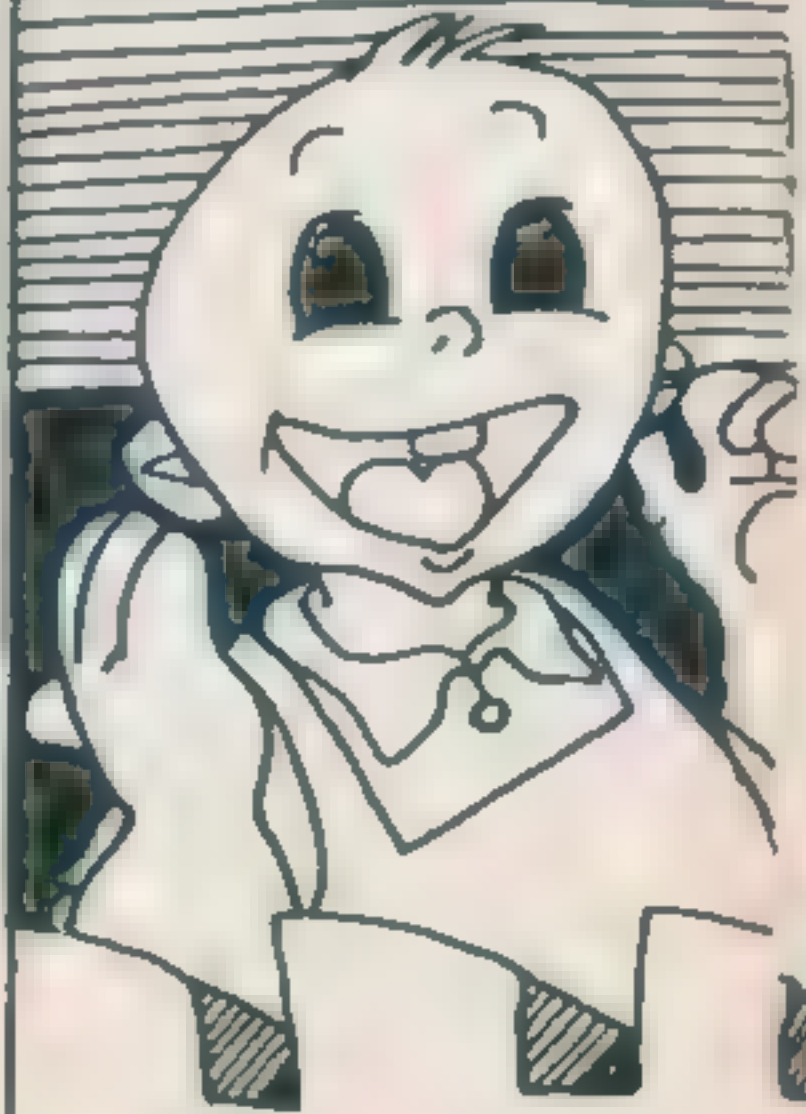
★ حوب مرة .. ومرة .. ومرة  
وهو .. أكثر وتذكر حكمة جاك  
امن معدان رضي الله عنه .. قال  
(إذا صح الله لأحدكم باب خير  
فليسرع إليه .. فانه لا يفرى معي  
بعلق عنه)

★★ صحيح .. إذا لعت عالما في  
أي من .. لو كلفا فيما فلا تصع  
الوقت وأدخر من كوز العلم ما  
يستطيع

هكذا يتقدم المتقدمون  
ويتحول الوقت عندهم الى ثروة  
هائلة



# الله أكبر



## الإسلام تمام النعمة

أنشد يعقوب عليه السلام  
ببكي - لفراق أمه الصغير  
المحمود - يوسف بن يعقوب عليه  
السلام حتى أصبحت كيماء من  
الحزن وقد المصير  
ولما جاء أخوة يوسف إلى  
مصر - لسراء الطعام - بعد أن  
بغوا رعيه يوسف - وجاعوا معه  
سبعة - ميامين - قال لهم  
يوسف ادخلوا بيوتكم هذا  
قالوه على وجه أبيهم بصرا  
علما رجع أخوة يوسف بمحبته  
إلى أمهم في فلسطين مصر  
يعقوب سمعوا خبيرا قبل أن  
يصلوا إليه

وقال لأسماء عندما دخلوا عليه  
- أي لأحد ربح يوسف لولا أن  
يكنوني

ولما جاء أمه الممر الذي يحمل  
محمود أخيه يوسف - إلى القصر  
على وجه أمه - فريد بصرا  
وراهم بمعينه - ثم سألهم

- على أي دين تركتم يوسف يا  
سلي

يعني ما دمر بعدد يوسف في  
مصر  
فقالوا

- على الإسلام  
فقال يعقوب

- إن نعم النعمة

أن أن النعمة عدد لم يمد  
معوذ القصر إليه وروبه الدنيا  
معينه ولكن عندما اطمأن على  
أن أمه يوسف لإبراهيم على دين  
الإسلام وعادة أمه وحده  
لا شريك له

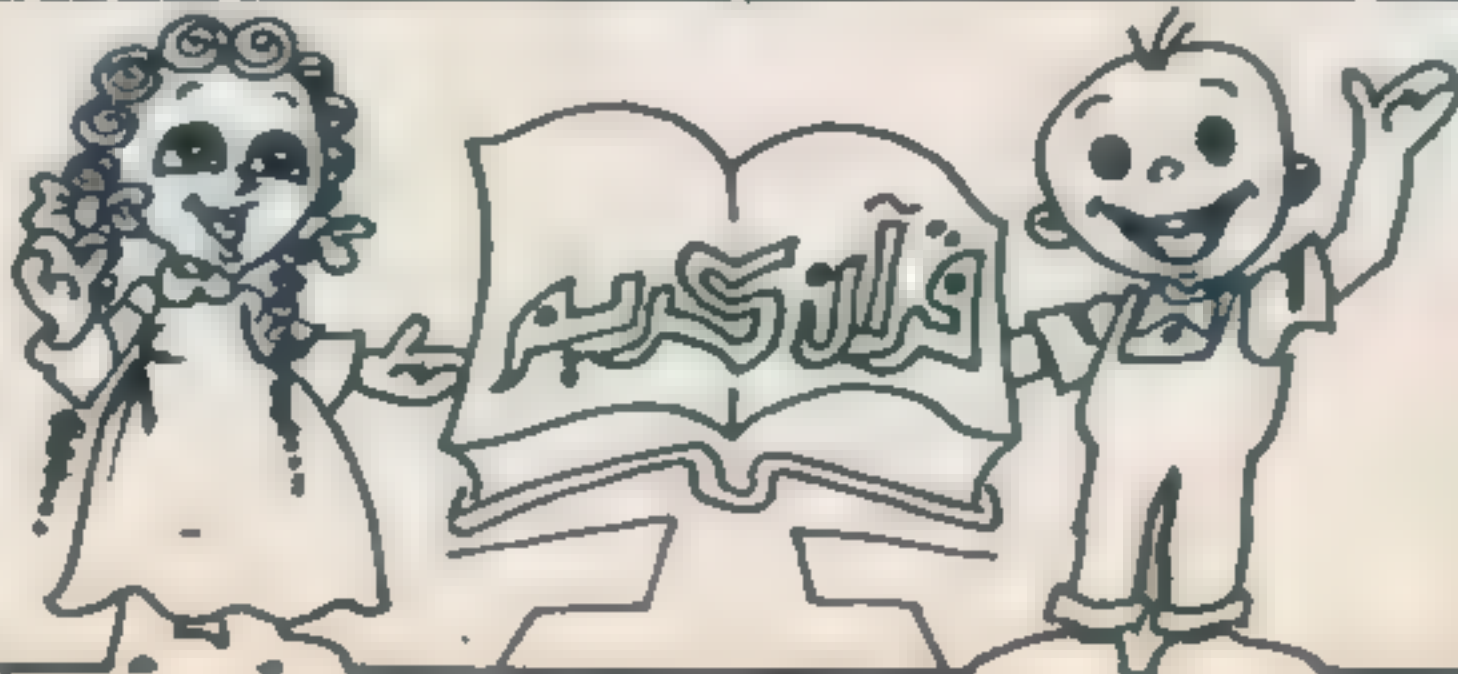
## رضيع الكعبة

• قريش أهل النبي وعشيرته  
وهم أشرف قبائل العرب  
• ولكم عاقوا النبي شر عدا  
بعد ظهور الإسلام  
- هذا لإبليسنا أن النبي ﷺ ولد  
ونشا بينهم ونزوح وانجب  
وتعتن نبيا إلى الناس أجمعين  
في مكة المكرمة وبين قريش  
• على هذا هل فصل قريش لا  
يقلعه سواهم

- بعد حرص النبي ﷺ - موحى من  
الله تعالى - على سلامة قريش  
يوم فتح مكة لأنهم يسيئون من  
بفصل المسلمين بعد ما كفوا من  
أعد الكافرين

ثم لأنهم من كل المسلمين  
الأوائل والمهاجرين فرشوا

• وكل بيت - أسد بن عبد  
الغري من قصي - يسمى (رضيع  
الكعبة) وذلك لأن هذا البيت كل  
حب الكعبة فكانت الكعبة تظلل  
هذا البيت في الصباح أما في  
المساء فكان ظل البيت يعطي  
الكعبة لغيرها منه جهة الشرق  
وكان أي واحد من أولاد (أسد)  
يطوف بالكعبة فإذا انقطع رماط  
بعله - حلقه ورماه في داره  
واسفر في الطواف يدور - فإذا تم  
اصلاح البعل رموه إليه وناعبه  
واسد من الغري - هو ابن عم  
عبد المطلب جد النبي ﷺ  
وخدمهم جميعا (قصي) سيد  
قريش الحد الرابع لرسول  
الله ﷺ - محمد بن عبد الله بن  
عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف  
من قصي





رفع الصباح فرج جميع الصيادين من الكورف -



النجوم امرت أن تقضى  
على أي روح شريرة - لذا  
سوف تترك راهباوان  
للوحش تورك ليقتل  
عليه !

وارتبطت هذه الصدقة عند القبيلة بأقوال  
أرباء ، ولهذا يطيعونه طاعة عمياء ، ولن  
أعرضك للخطر ،  
وانقذ  
نفسى



- ولكن في الصباح ستواجه  
الجاموس الوحش وسوف يقتلك !

وتقدم راهباوان بخطرات ثابتة -

راهباوان سبق أن هاجم  
جاموسا وحشيا وافقر  
عليه !!



رفع الرجل بابا ضحفا  
فرج من الجاموس الوحش  
الذى وله قرنان قرنان  
كبيران وتقدم نحو رئيسة  
راهباوان الذى شعر أنه  
يرى شمس النهار للأفمرة -

وخطرة فكرة ذكية في ذهن راهباوان -

لوقلت تورك ربما يتصور الصيادون  
أننى أتحدى ساحرهم ، وسيشعرون  
نحوه بالشفقة !



وتقدم تورك  
نحو رئيسة -

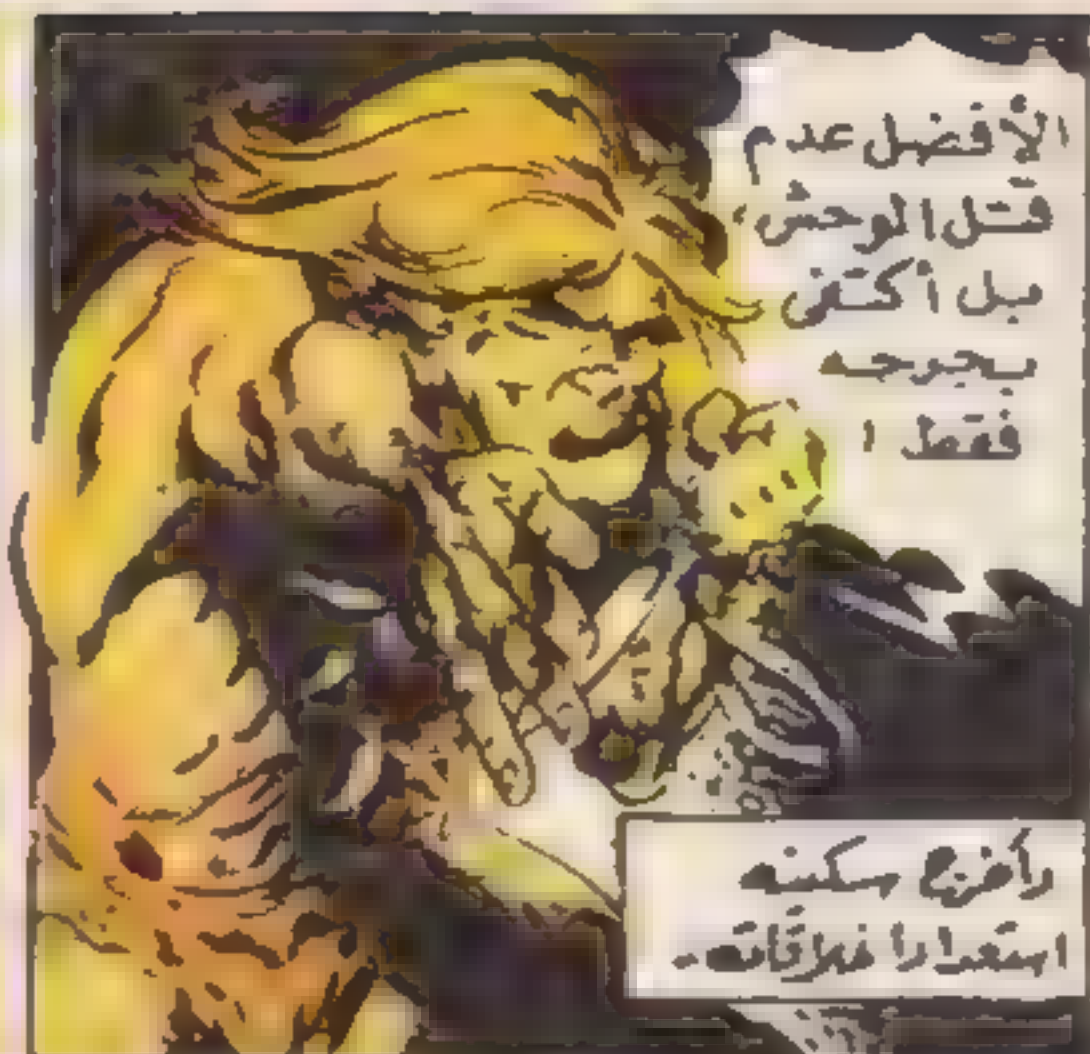
اقتل الروح الشريرة  
يا تورك - اقلعها







وبرأيت المواجهة بين  
القوة الوحشية،  
والعقل الإنساني -



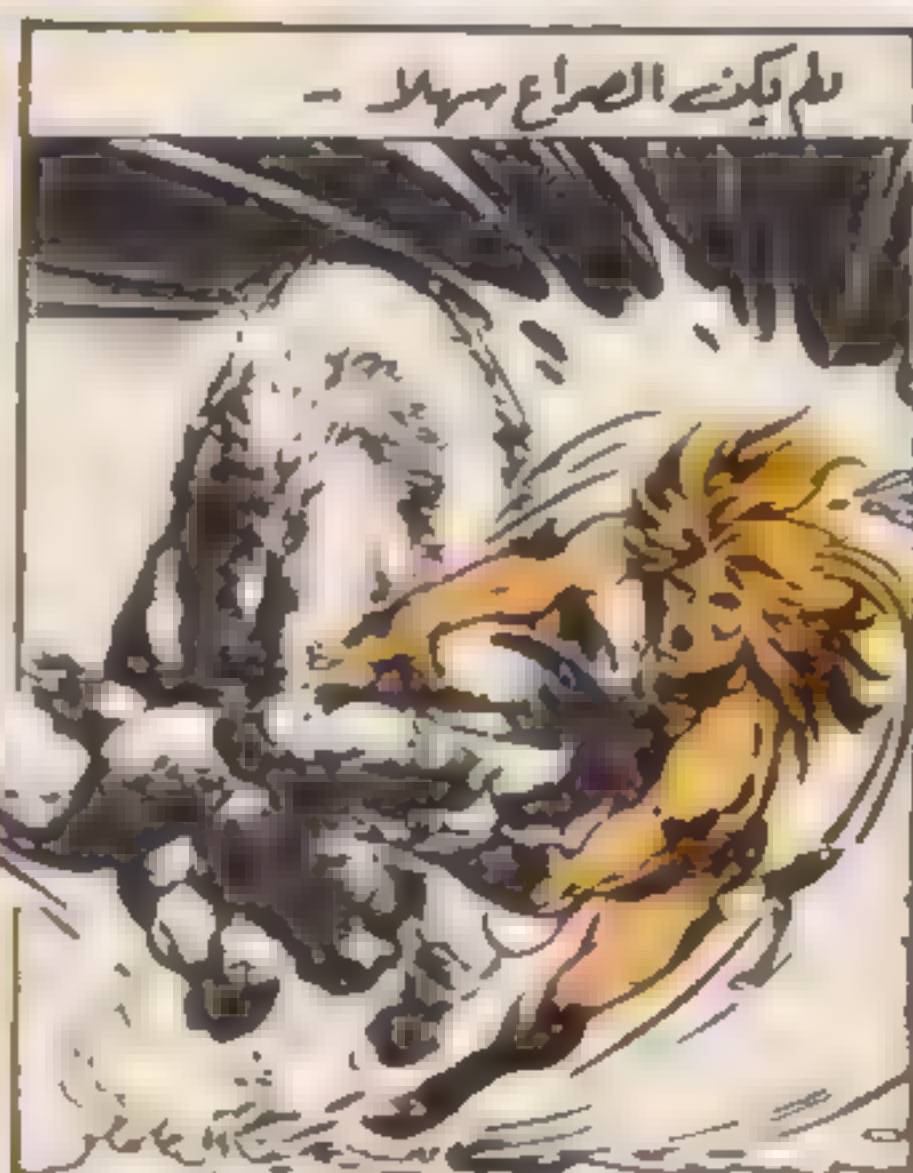
الأفضل عدم  
قتل الوحش،  
بل اكتفى  
بجرحه  
فقط!

وأخرج مكبته  
استعدا لاختارقاته -



وقلت المواجهة  
عانت أشدها  
بين الاثنين  
كل يريد  
الانتصار على الآخر -

أريد أن أجعل  
أرجلك تلمس الأرض  
وللحظة واحدة!



لم يكن الصراع سهلا -



وأثبتت رايها بأن الإنسان عندما يستخدم عقله  
يستطيع أن يسيطر على  
القوة الوحشية أيا كانت -



وبمباراة قفز رايها بأن قوة ظفر الوحش الكامر -



وقبل أن يهجم الحيران على زاهاوآن تمكن من غرس  
سكينه بين قرتيه ، وفقر واقفا وصاح متضرعا :

انتصرت !

بما أن زاهاوآن قتل  
تورك فهنا دليل  
على أنه من الأرواح  
الشريرة !

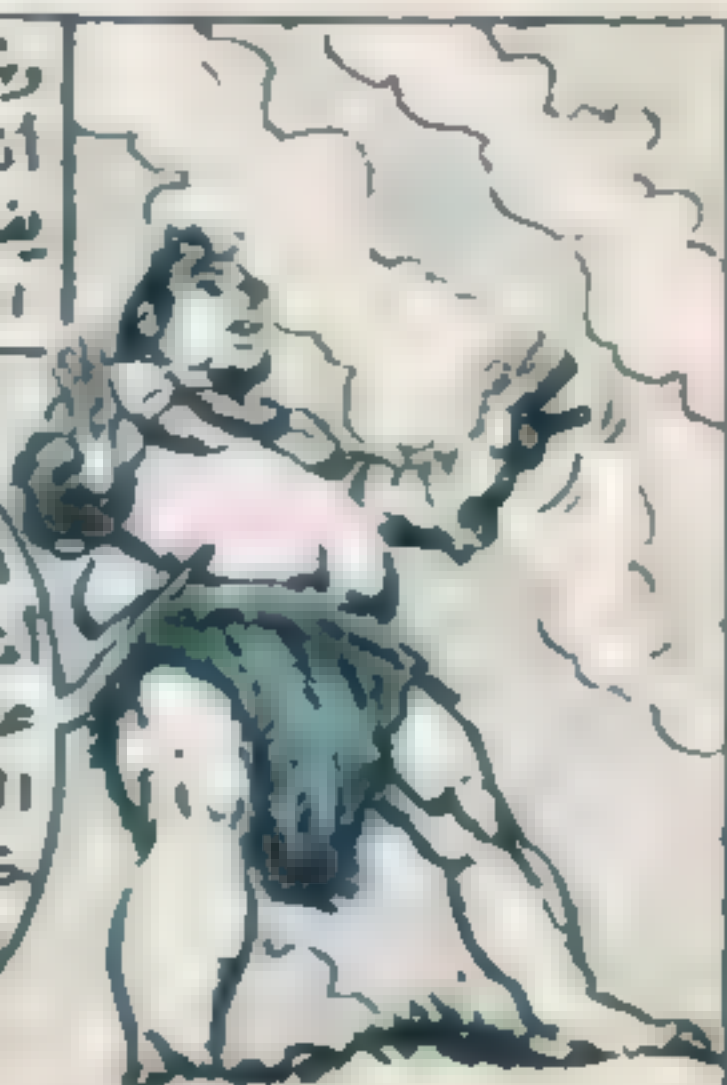
ولكن نجاة استطاع الوحش القادر زاهاوآن أطاعه -

زاهاوآن لم يكن يريد قتلك ، ولكن الوضع  
اختلف الآن ، فإما أن أموت أنا ، أو  
تموت أنت !



وتعزأريا  
أنه بدأ  
يفقد ثقة  
القبيلة -

أكيد  
أنا قهرت  
علامات  
التجوم  
خطأ هذه  
المرة !



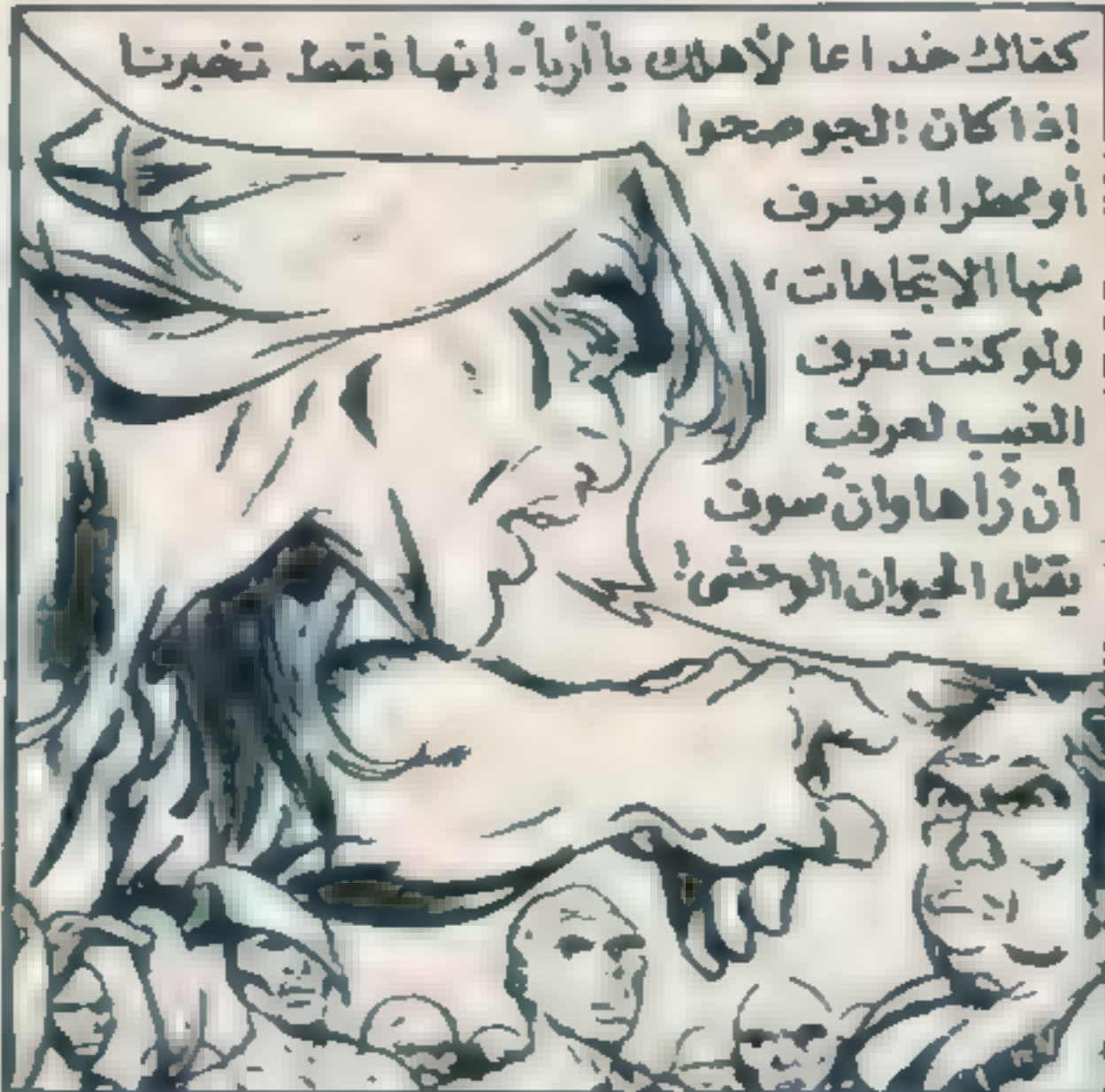
لا - نحن رأينا يا أعيتنا وهو يدافع  
عن نفسه بعد أن قتل تورك حيوانا  
مباحا ، والآن مفروض أن  
تعيد إلى القبيلة حرمته



إلك مشرير ، ووجودك بيننا هو  
الذي أفقدني قدرتي -  
وعندما ترحل سيعود  
كل شيء إلى وضعه  
الطبيعي !



كفالك خذ أعا لأهلك يا أريا - إنها فقط تخبرنا  
إذا كان الجو صحوا  
أو ممطرا ، وتعرف  
منها الاتجاهات ،  
ولو كنت تعرف  
الغيب لعرفت  
أن زاهاوآن سوف  
يقتل الحيوان الوحشي !





ومرغ أربا في غنظ شديد -



لا وجود للأرواح الشريرة أو الطيبة - والآن يعرف رجال القبيلة هذا بوضوح!



وبأقصى سرعة  
انطلق زاهاران  
جهة الغابة -

ولأن زاهاران متفرد على هذه المقامرة، لقد صنع رجلا من الخوار البامبر ووضع مكينه في نوايته -



زاهاران  
لن يعود  
إلى الورا



وانتقد زاهاران في الغابة  
ولكن اعترضه قوة سحيقة -

وعندما طار الرمح استقر في جذع شجرة كبيرة -



وقذف بالرمح في الاتجاه المقابل له -



نوصحت  
نظريتي  
كتبت  
في  
التجاة  
بدون  
شك!





رَهاوان قتل  
لَامتو - إذن  
فجسزاه  
القتل!

وقطع "أربا" الجبل  
المسك بالرمح -



هل أقنع  
أربا رجلاه  
بمتابعتي مرة  
أخرى؟

ربيعنا زاهادان  
يرزج الطرف  
الآخر للخيال  
في شجرة من  
فأعنه ليعبر الهرة  
سمع أفسر أفاعاله



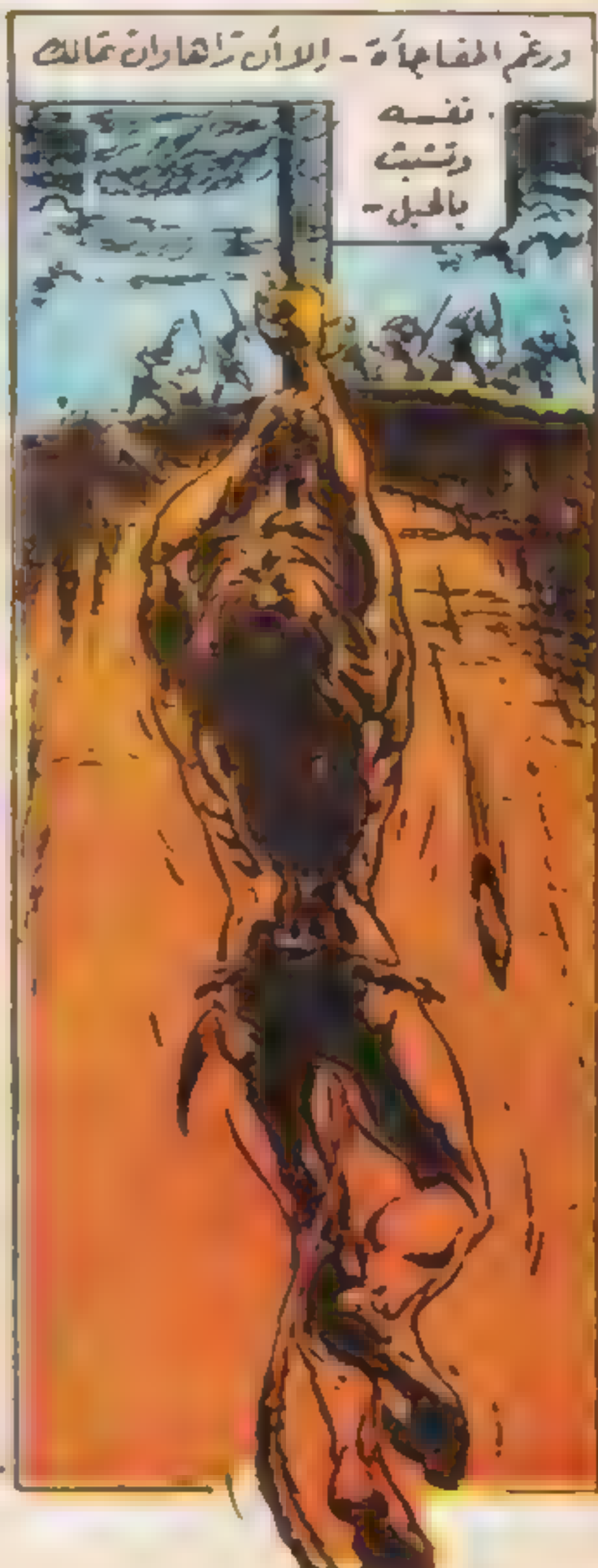
ولكن الصيادين أظفروه بوابل من سلاهم -

إنني لم أقتلها -  
ولماذا أقتل  
نلتو!



وظهرت لانتو خلف الصيادين -

• رهاوان • صادق - أربا  
هو الذي حاول قتلي!



ورغم المفاجأة - إلا أن زاهادان تمالك

نفسه  
وتثبت  
بالجبل -



وعلقت لهم أنه أمسك بحجر  
وضربها على رأسها -



إنها تكذب -  
لنأخذ زاهاوآن!

ها هو  
الدليل على  
صدق - عقدة  
الذي يعرفه  
الجميع!

زاهاوآن عنده حق -  
هو وحده اكتشف خداع  
"أربا" لنا، وبما أنه ضرب  
"لاتو"، فلا بد أن يأخذ  
جزاءه!

واستفاد زاهاوآن  
من فرصة انشغال  
الرجال عنه - وتسلل  
جدار الهمرة -

ورأى زاهاوآن  
نهاية السامر الشرير  
الذي أراد الإلقاء  
به وقتله فنهض  
نفس الهمرة -

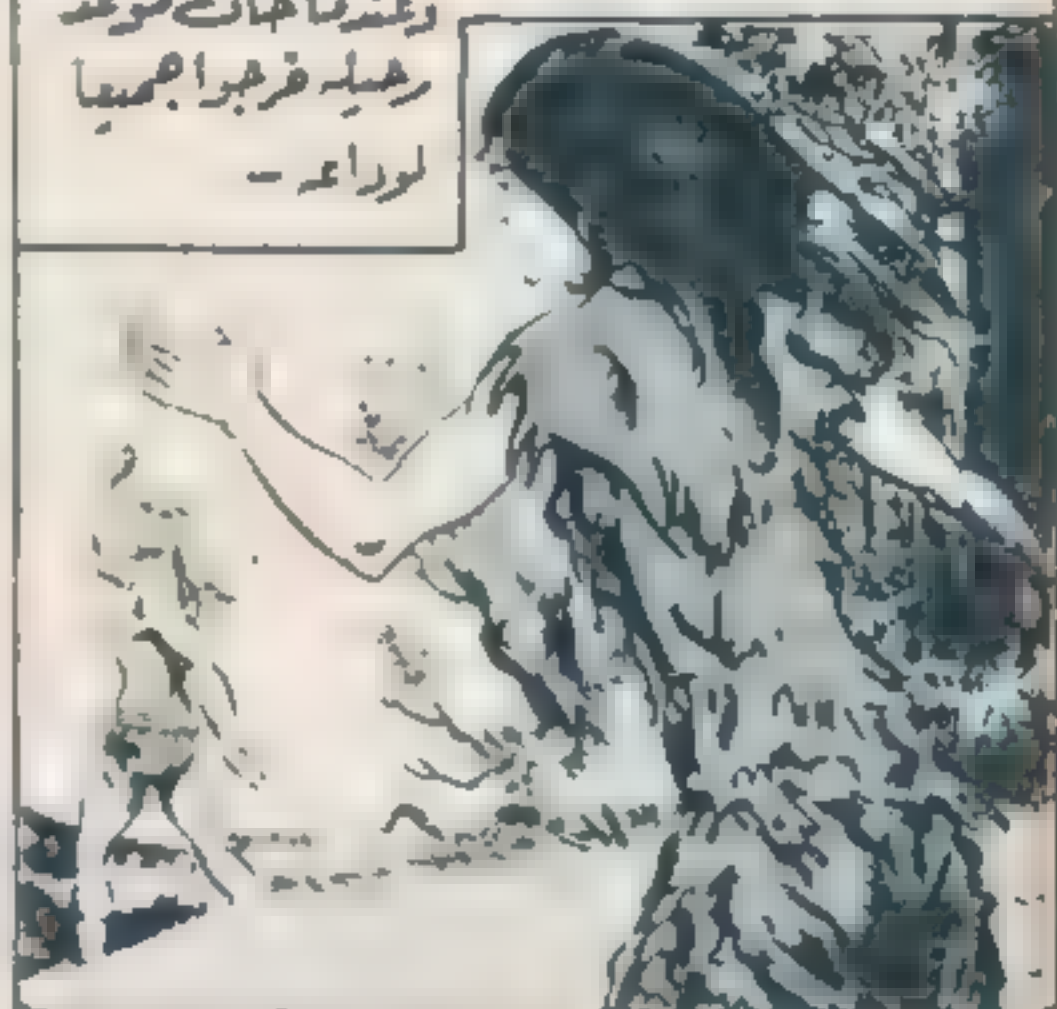
لنأمنظروا لحظة -  
سأفكر كل شيء!

ولكن السامر أراد أن يترك  
فوقه فنهض -



دعبراً راهواران رهوه بطريقه الفرديه  
وتابع رحله -

ورضى راهواران رقتا طريقه في ضيافه رجال القبيله  
وعندما هانت موعده  
رحيله فزجوا جميعاً  
لوراعه -



مفاجآت الأحدث القادم



مغامرات كاميلة أبطالها  
★ جواله العالم ..  
ورحله داخل برشلونه

★ علاء وكندوز ...  
في مواجهة الشياطين



★ أشرف الشريف والعمله المهرية

★ جريدية وسام .. بها أخبار تهمك

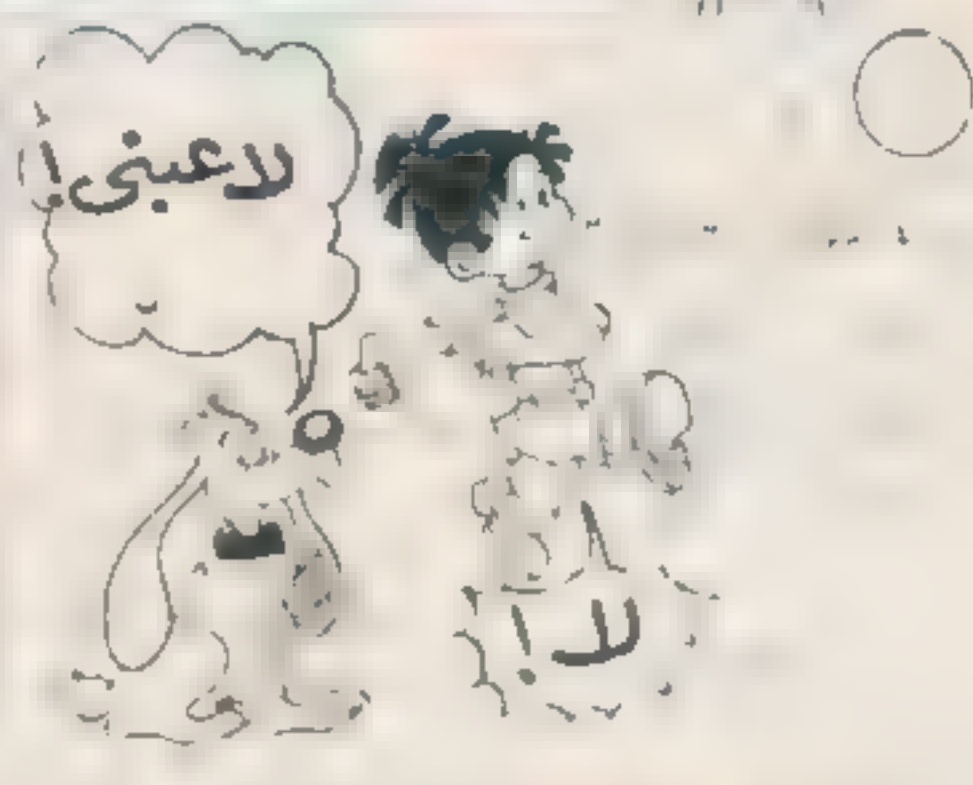
والهدية :  
طاهونة الزوا

الشمس  
٢٥ قرشا



# متاعب الكرة!

مبتدئ  
سهل  
أطفال



لا عيني!

لا!

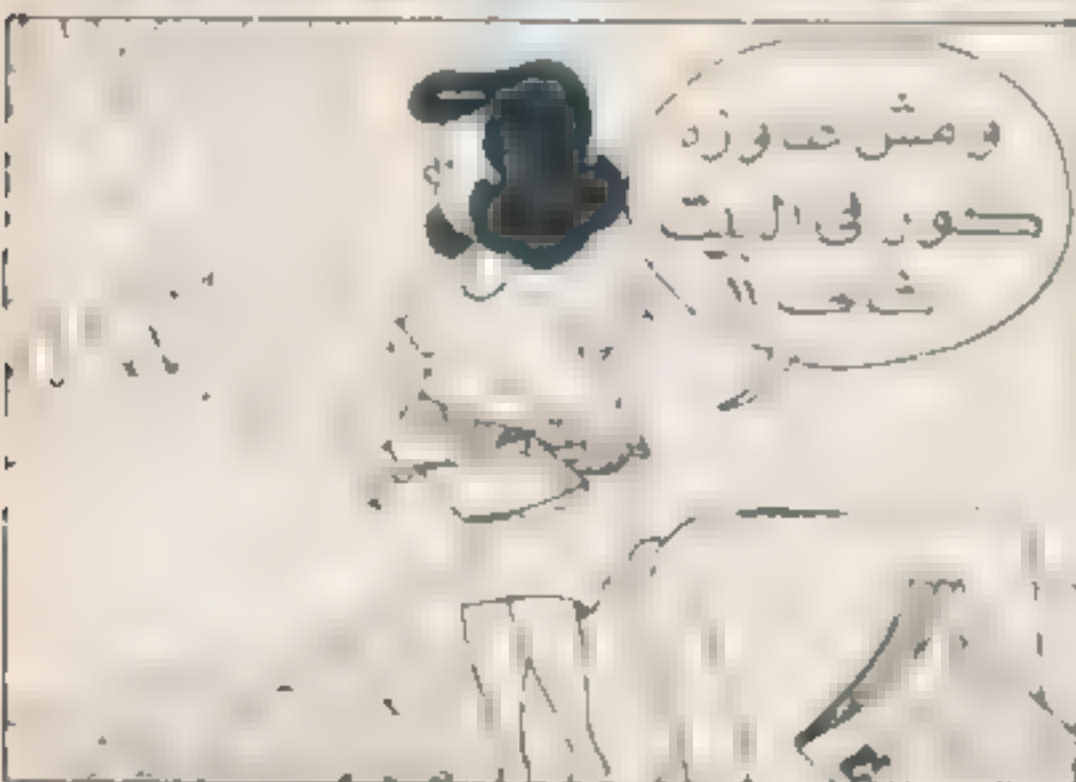


دعا آخر مرة -  
وأظن كلاهما واضح!!



عاجبك الى بيت  
عملته ده يا

لا.. لا.. لا..



ومش عدوزه  
كنوز في البيت  
شاه

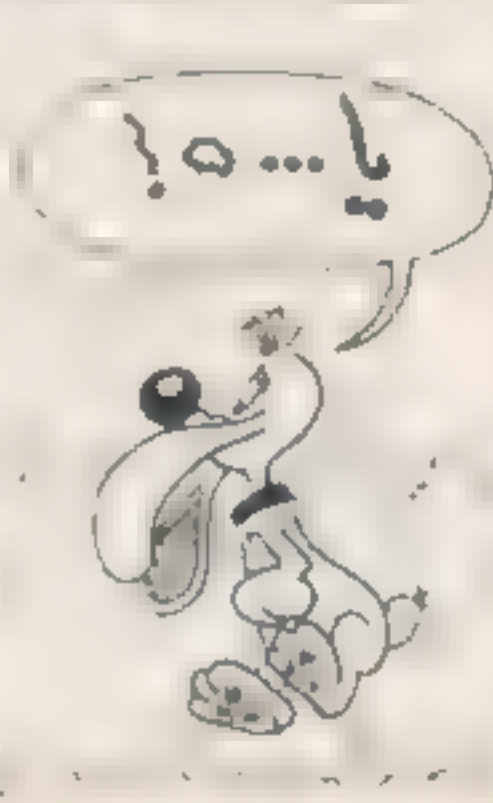


وتفضل خذ حمام  
عشان تنام

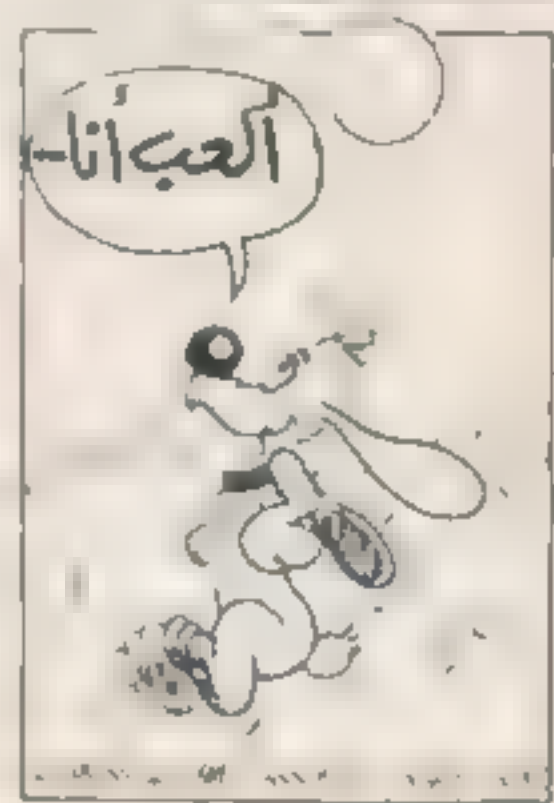
حاضر!!



ثاني؟!



يا... ه؟



العب أنا-





# دووش



يوم، حسني عباس



يا خبر- الميه  
انقطعت !!



الميه تروى  
العطشان  
وتطفى نار  
الحران !



اذن .. تصرف  
يا شاطر ليفه !



ليفه هو الذى  
يسيطر على الموقف !



يا ليفه - يا ليفه -

شبيك لبيك  
ليفه بين  
ايديك !



مرة أخرى ..



الميه انقطعت يا ليفه !

تاني !



وبعد ربع ساعة ..

ده منظر ١٩ -  
انت آخر شلقة -  
ادخل خد دش  
فور !



وبعد ثوان -





## نظيف الأنف

يحدث هذا الزيت ويسمى  
الرغاف ، لبعض الناس نتيجة  
اصدمة يتعرض لها الأنف ، أو  
في حالة الزكام الشديد ، أو  
ارتفاع درجة حرارة الجسم ،  
ولاسفك الزيت اتبع  
الارشادات الآتية



أولاً : فك ملابس المريض  
والأجزاء الضيقة  
ثانياً : دع المريض يجلس  
ورأسه يميل إلى الخلف  
ثالثاً : ضع كمادات باردة على  
الأنف والجبهة والحنق  
وبمكك وضع كيس به ملح على  
الرأس إذا كان الزيت شديداً



ومن المفيد وضع نقط من  
الأوكسجين في الأنف  
رابعاً : يضغط المريض على  
أنفه بأصابعه ضغطاً مستمراً  
لمدة عشر دقائق  
خامساً : يجب أن يتنفس  
المريض عن فمه لأن أنفه

**طريقة** مبتكرة لطع الرسوم والزخارف على السكبل والقوط والمستر  
والعقارش بواسطة البطاطس . والانتباه فني تحتلحين إليها هي : ثمرة  
بطاطس . سكين . فرشاة رسم . واللوان زيت .

### الطريقة

- ١ - اقطعي ثمرة البطاطس الى نصفين
- ٢ - ارسمي الزخرفة التي تريدين  
تتخذها على سطح قلب ثمرة البطاطس  
ثم ازلطي الأجزاء الخارجية حول  
خطوط الرسم بعين حوالى ستينمتر
- ٣ - لوني الرسم الذي اصبح بارزاً  
بألوان الذي تريدينه
- ٤ - فشي قطعة العرش التي تريدين  
زخرفتها على مجموعة من الصحف ثم  
اضغطي بقطعة البطاطس الملوقة على  
العرش
- ٥ - اعيدى قلوب البطاطس بعد كل مرة  
تطبعينها فيها على العرش
- ٦ - وللحصول على نتيجة باهرة  
احسلي العرش واكويه قبل البدء في  
عملية الزخرفة

## اختبر معلوماتك

هل نختبر معلوماتك الجغرافية . وانت بعيد عن مدرستك . وكتبك  
اجب على هذه الأسئلة بصح أم خطأ

- ١ - البلع من أهم محاصيل العراق
- ٢ - باكستان دولة في أفريقيا
- ٣ - تعرف النيلان بانها بلاد الشمس  
المشرقة
- ٤ - عمان (بضم العين) عاصمة  
دولة عربية
- ٥ - البحر الأحمر يفصل بين  
قارتين
- ٦ - الاسم القديم لغانا . هو ساحل  
الذهب
- ٧ - قام كريستوفر كولمبس  
بمخس رحلات الى أمريكا
- ٨ - الديبتر عملة سورية
- ٩ - منخفض القطارة في الصحراء  
الشرقية
- ١٠ - شبه جزيرة سيناء من قارة  
آسيا

حل اختبار معلوماتك

- ١ - خطأ
- ٢ - خطأ
- ٣ - خطأ
- ٤ - خطأ
- ٥ - خطأ
- ٦ - خطأ
- ٧ - خطأ
- ٨ - خطأ
- ٩ - خطأ
- ١٠ - خطأ

من مجلدات  
سمير



سورية

• خلال العدد ١٢١ من سمير الصادر في ٢ أغسطس ١٩٥٨



# أصحابنا



• عمرو محمد  
• شوقس



• منعم السيد  
• الشرقية



• جيهان رشاد  
• القاهرة



• صبحي طلال  
• فلسطين



• وليد صلاح  
• السيدة زينب



• كريمه عبد الستار  
• الجيزة



• محمد علي  
• المعصرة



• حابه احمد  
• السودان



• نعيم عبد  
• المحرق



• احمد ابراهيم  
• القليوبية



• شيماء سعيد  
• عدن



• سامح الشحات  
( المحلة الكبرى )



• انور السيدات احمد  
• رفاهية



• خلود فتحي  
• اسبوط



• وليد حمفي  
• ميت غمر



• خالد محمد  
• الاسماعيلية



• حافظ مينا  
• قنا



• حازم عبد الحلق  
• الاسكندرية



• محمد عبد الباري  
• السيدة زينب



• وائل ابو العينين  
• الظاهر



• طلعت خطاب  
• سوهاج



• ايهاب احمد  
• الجيزة



• حسام الدين  
• كوم حمادة



• طارق محمود  
• نجع حمادي



• عمر نشات  
• اسبوط



• محمد عمر الدين  
• السيدة زينب



• محمد السيد  
• الغربية



• عادل شوقي  
• نجع حمادي



• خالد محمود  
• سيناء



• ميشيل مورييس  
( المنيا )



• سهى سليم  
( الأردن )



• خالد محمد  
( القاهرة )



• عادل يوسف  
( الجيزة )



## نادى الرسامين

### ملاحظة

● صديق نادى  
الرسامين من فضلك اكتب  
على رسومك بخط واضح  
الاسم والعنوان والسنة  
● إذا كانت رسومك غير  
ملونة فحاول ان ترسمها  
بقلم اسود ولا تتركها  
بالرصاص وذلك حتى  
نستطيع نشرها لك

سمير



بريشة الصديق احمد عبدالعليم حجازى  
(منية النصر)



بريشة الصديق مرام سمير ميخائيل (هدائق الغية)



بريشة الصديق احمد عبدالعليم احمد  
(اسبوط)

## شرح هدية العدد

صديقى العزيز .. صديقتى الغالية  
يقدم لك سمير مع هذا العدد .. هدية جاروف  
بلاستيك .. وهى هدية متعددة الأغراض  
● تساعدك وانت تبني قصرك على رمال  
الشاطئ ..  
● تنفع ماما فى اغراض المنزل كتعبئة السكر  
● ايضا لاغراض اخرى متعددة تبنتها  
بنفسك  
وإلى اللقاء مع هدايا صديقك

سمير





صنعت بأحدث الآلات  
الواردة من أوروبا  
بحيث تصل إليك  
ولم تمسسها  
يد على الإطلاق

# سليم

## لولي بوب



# مستلزمات

من التقدم في صناعة الحنوي بمصر